Programme de la journée d'étude du 13 mai 2017

Cohen et les arts

VENDREDI 12 MAI 2017

THÉÂTRE DE LA VIEILLE-GRILLE
9 RUE LARREY, 75005 PARIS

14-16H30 Atelier d'écriture créative animé par JÉRÔM
« Le pastiche comme stylistique empirique » (sur insc

20H30 Concert du duo « DOUBLE HAPAX »

SAMEDI 13 MAI 2017

SORBONNE NOUVELLE, CENTRE CENSIER,
13, RUE DE SANTEUIL - 75005 PARIS, SAL

9H15 Accueil

9H30 BAPTISTE BOHET, « La statuaire dans *Belle du S*
sculpture de soi »

10H00 ANTONIA MAESTRALI, « Les références artistic
stratégie de séduction »

Pause

11H00 ALAIN SCHAFFNER, « Albert Cohen et la musiq

11H30 JULIE LEMAIRE, « Le "petit cinéma" burlesque

Déjeuner

14H30 CLAUDINE NACACHE-RUIMI, « Albert Cohen et
une relation énigmatique »

15H00 MARIE ROYET, « *Mangeclous* : l'adaptation
cinématographique de Moshe Mizrahi »

15H30 JÉRÔME CABOT, *Belle du Seigneur* : l'adaptati
cinématographique de Glenio Bonder »

16H00 CÉDRIC JONCHIÈRE, « *Les joueurs d'amour,* u
adaptation de *Belle du Seigneur* par la compagnie La
Transversale : le théâtre dans le théâtre » (entretien av
Catherine Milkovitch-Rioux)