

## **Programme de la journée d'étude du 13 mai 2017**

### **Cohen et les arts**

# C O H A L B E R T

## VENDREDI 12 MAI 2017

THÉÂTRE DE LA VIEILLE-GRILLE  
9 RUE LARREY, 75005 PARIS

14-16H30 Atelier d'écriture créative animé par JÉRÔME CABOT  
« Le pastiche comme stylistique empirique » (sur inscription)

20H30 Concert du duo « DOUBLE HAPAX »

## SAMEDI 13 MAI 2017

SORBONNE NOUVELLE, CENTRE CENSIER,  
13, RUE DE SANTEUIL - 75005 PARIS, SALON

9H15 Accueil

9H30 BAPTISTE BOHET, « La statuaire dans *Belle du Seigneur* : la sculpture de soi »

10H00 ANTONIA MAESTRALI, « Les références artistiques et la stratégie de séduction »

*Pause*

11H00 ALAIN SCHAFFNER, « Albert Cohen et la musique »

11H30 JULIE LEMAIRE, « Le "petit cinéma" burlesque »

*Déjeuner*

14H30 CLAUDINE NACACHE-RUIMI, « Albert Cohen et la littérature : une relation énigmatique »

15H00 MARIE ROYET, « *Mangeclous* : l'adaptation cinématographique de Moshe Mizrahi »

15H30 JÉRÔME CABOT, *Belle du Seigneur* : l'adaptation cinématographique de Glenio Bonder »

16H00 CÉDRIC JONCHÈRE, « *Les joueurs d'amour*, une adaptation de *Belle du Seigneur* par la compagnie La Transversale : le théâtre dans le théâtre » (entretien avec Catherine Milkovitch-Rioux)

## **journée d'étude 13 mai 2017**

Écrit par Administrator

Dimanche, 07 Mai 2017 14:29 - Mis à jour Dimanche, 07 Mai 2017 15:01

---