

Le cours de séduction de Mangeclous au festival d'Avignon

Écrit par ateliercohen

Mercredi, 02 Juillet 2014 12:47 - Mis à jour Mercredi, 02 Juillet 2014 12:48

Le comédien Jacob Haggai présente à Avignon, du 5 au 27 juillet 2014, la leçon de séduction de Mangeclous dans *Les Valeureux*. Un spectacle à ne pas manquer.

présente

LE COURS DE SEDUCTION

AVIS IMPORTANT!
Venez tous ! venez augmenter votre cerveau!
Diplômes garantis!

AUTRE AVIS IMPORTANT!
Analphabètes acceptés
avec grands sourires indulgents !

RECOMMANDATIONS!
Attention à l'affiche!
Ne pas s'appuyer !
ne pas la déchirer en venant lire trop près
signé professeur émérite!

Mangeclous

D'après le roman **LES VALEUREUX**
d'Albert Cohen
Éditions Grasset
Présentation théâtrale de
Jacob Haggai

Théâtre de la Porte St Michel 5 - 27 juillet 14
23 Rue St Michel 84000 AVIGNON 10h30
(salle climatisée) Réservation 03.89.43.01.79 Tarif: 12€
06.11.34.31.72 Réduction: 10€

Le cours de séduction

Présentation par
Myriam CHAMPIGNY-COHEN,
fille d'Albert COHEN



Je voudrais d'abord dire quelques mots sur le travail théâtral de Jacob HAGGAI. Ce comédien interprète sur scène un long extrait du livre d'Albert COHEN « LES VALEUREUX » qui consiste en un long monologue étourdissant de drôlerie, de perspicacité et d'un innocent cynisme... Il s'agit d'un pseudo-cours censé apprendre à l'auditeur masculin quelles techniques utiliser pour séduire une femme. C'est donc une « leçon de séduction » donnée par un pseudo-professeur, Mangeclous, que Jacob HAGGAI nous présente avec un talent qui, je le sais, aurait enchanté mon père. Qui est ce Mangeclous ? Natif, comme les quatre autres, de l'île de Céphalonie, cet étrange bonhomme à la verve inégalable s'institue lui-même « Recteur-Professeur » et fonde une soi-disant « Université ». Cet autodidacte est d'une éloquence rare. Son langage, à la fois archaïque, poétique, constellé de trouvailles, d'où le sort-il ?

De ses nombreuses lectures, de son tempérament d'orateur, doué d'une inventivité folle et toute cohénienne...

Passionné, fougueux, autoritaire, enivré par ses propres paroles, il clame, il déclame. Didactique, il enseigne, il sermonne.

Et constamment il nous fait rire...

Revue de presse

La Marseillaise Avignon :

Parceque le spectacle porte à la fois la charge et la densité humaines, alliées à un humour multi-formes, parceque le parti pris de la mise en scène et le jeu de l'acteur sont au service d'un si beau texte, on peut affirmer que la partie-difficile-a été gagnée (André Benayoun)

La Provence: Les dames se reconaitront en allant voir «Le cours de séduction»
Jacob Haggai donne vie avec justesse a chacun des personnages.

Il nous donne un aperçu délicieux d'Albert Cohen, de ses couleurs et de sa