

samedi
28 mai 2016

“ La Parole dans l’œuvre d’Albert Cohen ”

9h00 — Accueil des participants et présentation de la journée

9h30 — Louise Noblet-César: « Le cycle romanesque chez Cohen »

10h15 — Jérôme Cabot « La parole romanesque comme facteur d’identification »

11h, pause

11h30 — Géraldine Dolléans : «Parole d’historien, parole de romancier chez Proust et Cohen»

11h45 — Alain Schaffner : «Le discours de confession (Dostoïevski, Bernanos, Cohen)»

12h30 à 14h30, déjeuner

14h30 — Antonia Maestràli « le personnage de Scipion dans Mangeclous : un beau parleur »

15h15 — Jack Abécassis : « *Carnets 78*, l’oralité de la rage »

16h — Claudine Ruimi : « Enjeux de la parole publicitaire dans les textes de Cohen »

Journée d’étude

organisée par l’Atelier Albert Cohen en collaboration avec l’UMR 7172 THALIM (Paris 3, CNRS, ENS)

**SORBONNE NOUVELLE, CENTRE CENSIER,
SALLE LAS VERGNAS, 3^E ÉTAGE**

13 RUE SANTEUIL
75005 PARIS,
métro Censier-Daubenton,

Contact : alain.schaffner@univ-paris3.fr



UNITÉ MIXTE DE RECHERCHE
théorie et histoire
des arts et des littératures
de la modernité
XIX^e-XXI^e siècles



USPC
Université Sorbonne
Paris Cité